

PROF. ARCH. ALESSANDRO IPPOLITI

via Quartieri 8 - 44121 Ferrara

alessandro.ippoliti@unife.it

0532-293661

ORDINARIO DI RESTAURO

Curriculum Vitae



TITOLI ACCADEMICI

Nell'A.A. 1986-87 si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con 110 e lode.

Nel 1996 è Dottore di ricerca in *Storia dell'architettura* presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Nel 1997 è vincitore del concorso per una Borsa Post-Dottorato in *Restauro* all'Università degli Studi di Roma Tre.

Nel 2001 è Ricercatore in *Storia dell'Architettura* (ICAR/18) presso l'Università degli Studi di Lecce.

Nel 2005 è Professore Associato in *Storia dell'Architettura* (ICAR/18) presso l'Università degli Studi di Lecce.

Dal 2008 è Professore Associato in *Storia dell'Architettura* (ICAR/18) presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Nel 2012 è Professore Associato in *Restauro* (ICAR/19) presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Nel 2014 ha ottenuto l'abilitazione a Professore Ordinario nel settore concorsuale 08/E2 - *Restauro e Storia dell'Architettura*.

Dal 2016 è Professore Ordinario in *Restauro* (ICAR/19) presso l'Università degli Studi di Ferrara.



ATTIVITÀ DI RICERCA

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca

Nel 2006 è Responsabile scientifico per conto dell'Università degli Studi di Lecce di tre Protocolli d'intesa sottoscritti con i Comuni di Cannole, Leverano e Corigliano d'Otranto (LE) per lo sviluppo di forme di collaborazione nel settore dei beni architettonici e per la realizzazione di progetti finalizzati alla valorizzazione del patrimonio architettonico locale.

Dal 2007 al 2008 è Responsabile scientifico del *Laboratorio di Restauro architettonico* della Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento.

Nel 2009 è Responsabile scientifico della ricerca inerente la *Verifica sismica ai sensi della OPCM n. 3274 / 2003 del complesso monumentale di San Michele a Ripa Grande* commissionato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Tra il 2009 e il 2010, è incaricato dal Direttore della Scuola Superiore ISUFI di affiancare il responsabile scientifico del progetto *Me.S.I.De. Metodologie e strumentazioni innovative per la conoscenza analitica ed il monitoraggio del degrado delle strutture lapidee e la corretta progettazione dell'intervento conservativo* nel coordinamento delle attività di ricerca.

Dal 2010 fa parte di Labo.R.A. *Laboratorio di Restauro Architettonico* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 2010 è Responsabile scientifico della ricerca *Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti ferraresi durante il ducato estense (1471-1598)* attivata in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini. L'accordo di collaborazione per attività di studio e ricerca è stato rinnovato nel 2014.

Tra il 2011 e il 2018 è Responsabile scientifico per il CFR (Consorzio Futuro in Ricerca) dei seguenti contratti per lo svolgimento di attività di ricerca:

- Valorizzazione del complesso archeologico *Lucus Feroniae*, Villa dei Volusii, Capena
- Storia e restauro dell'ex mattatoio di Roma
- Caratteri stilistici dell'edilizia storica ferrarese durante il ducato estense (1471-1598)
- Il San Carlino borrominiano: storia e restauro (Roma)
- Tecniche e materiali migliorativi per gli interventi di restauro presso la Basilica di Sant'Agostino (Roma)
- Il campanile della Cattedrale di Ferrara: storia e restauro
- La città di Ferrara: architettura e restauro
- Il linguaggio classico in architettura a Ferrara in età rinascimentale



- La casa di Ludovico Ariosto in Contrada Mirasole: storia e restauro (Ferrara)
- Affidamento per lo studio e la valorizzazione della Cripta della Basilica di San Pancrazio (Roma)
- La Casa di Ludovico Ariosto in Contrada Mirasole: rilievo e analisi dello stato di fatto (Ferrara)
- L'edilizia di base e monumentale nella Ferrara rinascimentale
- La Terra d'Otranto. Storia, architettura e restauro
- Il primo chiostro del Monastero di Sant'Antonio Abate in Polesine (Ferrara)
- La Basilica di Collemaggio a L'Aquila tra 'cantiere della conoscenza' e cantiere di restauro architettonico
- Il restauro architettonico tra teoria e prassi
- L'architettura di Biagio Rossetti nella storiografia
- L'architettura di Biagio Rossetti tra storiografia e realtà costruttiva
- L'architettura dell'ordine gesuita a Ferrara tra XVI e XVIII secolo
- Il Conservatorio di musica di Collemaggio a L'Aquila. Strategie per il cantiere di restauro architettonico
- Certosa di Pavia, rilievo geometrico con metodologia integrata delle coperture del Palazzo Ducale e del Refettorio
- L'architettura di Biagio Rossetti: fonti e modelli del linguaggio architettonico
- Procedura di apposizione del vincolo storico-artistico sui beni del complesso industriale ex Sitoco (Orbetello)
- Lavori di realizzazione di un mock-up di facciata nell'ex Istituto Poligrafico-Zecca dello Stato (Roma)
- Biagio Rossetti a Ferrara: linguaggi e tecniche del costruire
- Restauro del complesso scolastico Liceo socio-pedagogico e musicale Carlo Sigonio (Modena)
- Decembro della Basilica di Sant'Ambrogio: analisi per la definizione dello stato di conservazione delle colonnine lapidee
- Trevi. Restauro delle mura urbiche
- Recupero, restauro e rifunzionalizzazione dei moli antichi ritrovati nella rampa di ingresso dell'area di Piazza Municipio (Napoli)
- Ricerche storiche propedeutiche al restauro architettonico dell'immobile denominato palazzo dell'INA , sito in Roma, piazza J.F. Kennedy 20
- Mantova, casa dello Studente Beato Contardo Ferrini. Analisi conoscitive e proposta di intervento sulle facciate sulla corte interna
- Restauro delle aree scoperte, allestimento museale delle aree coperte e relativa direzione artistica delle opere nell'area di Piazza Municipio (Napoli) corrispondente al tratto tra Muro Vicereale e Maschio Angioino
- Indagini conoscitive sulla cappella di Sant'Aquilino nel complesso di San Lorenzo a Milano

Partecipazione a gruppi di ricerca

Nel biennio 2000-2002 fa parte della ricerca nazionale PRIN *Il cantiere e l'acqua tra Rinascimento e Barocco: le macchine, i materiali*, partecipando all'Unità di Ricerca di Lecce sul tema *Il cantiere per la difesa delle coste e il potenziamento delle fortificazioni nella Puglia dell'età moderna*.

Nel 2003 fa parte del gruppo di lavoro dell'Università degli Studi di Lecce, nel progetto Miur-Pon Ricerca e alta Formazione dal titolo: *Tecnologie innovative per la valorizzazione e fruizione dei beni culturali*.

Nel biennio 2003-2004 fa parte della ricerca nazionale PRIN *Fortificazioni alla moderna in Europa e nell'area mediterranea: patrimoni da valorizzare*, partecipando all'Unità di Ricerca di Lecce sul tema delle *Fortificazioni in Terra d'Otranto dal periodo tardo angioino a Carlo V*.

Dal 2007 partecipa al progetto del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento: *Sistema integrato per la conoscenza, la comunicazione e la valorizzazione dei Beni Culturali del Salento*.

Nel 2010, partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per lo svolgimento del progetto *La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione*.

Nel 2011 partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per lo svolgimento del progetto *L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana*.

Nel 2012 partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per lo svolgimento del progetto *Strategie per il restauro delle emergenze architettoniche interessate dal sisma del Maggio 2012*.

Nel 2013 e nel 2014 partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per lo svolgimento del progetto *Il progetto di restauro in emergenza post sisma: strategie di intervento per l'architettura storica*.

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Nel 2002, in occasione del I Congresso AISU dal titolo *La città e i suoi limiti* (Lecce, 10-12 ottobre 2002), partecipa con la relazione: *Il Laterano e le Mura Aureliane*.

Nell'ambito del II Congresso AISU (Roma, 24-26 giugno 2004) interviene con la relazione: *I Canonici Regolari Lateranensi nella sede romana di S. Pietro in Vincoli*.

Il 28 maggio 2004, presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Lecce, insieme al Prof. Paolo Liverani, è invitato a tenere la conferenza: *Topografia e Storia monumentale del Laterano in età antica e moderna*.

Il 13 marzo 2008, partecipa al II Incontro Internazionale sulle Scienze e Tecnologie per i Beni culturali, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento, con l'intervento: *Dal cantiere della conoscenza al cantiere di restauro*.

Nell'ambito del convegno: *Conservare l'identità. I territori dell'architettura* (Laboratorio di restauro architettonico dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI Cavallino-Lecce, 11-13 giugno 2008), interviene con la relazione: *La conoscenza per il restauro: il castello di Corigliano d'Otranto*.



Nell'ambito del IV Congresso AISU (Milano, 19-21 febbraio 2009) partecipa con la relazione: *Gli ordini religiosi in Terra d'Otranto tra medioevo ed età moderna*.

Nell'ambito del seminario *Beni Culturali, Ambientali e Paesaggio* (Cavallino-Lecce, 4-5 giugno 2009) organizzato per il *Dottorato di Ricerca in Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, interviene con la relazione: *L'attività del Laboratorio di restauro architettonico della Scuola Superiore ISUFI*.

Nell'ambito del seminario *Il cantiere di restauro nella realtà dell'architettura* (Cavallino-Lecce, 5-6 giugno 2009) organizzato dal *Laboratorio di restauro architettonico* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, interviene con la relazione: *Il cantiere di restauro nella realtà dell'architettura*.

Nell'ambito del XXIV Seminario internazionale di storia dell'architettura *Il chiostro e l'architetto* (Vicenza, 12-13 giugno 2009), partecipa con la relazione: *Il chiostro del convento di San Pietro in Vincoli a Roma, da Giuliano a Leonardo Grosso della Rovere (1471-1520)*.

Nell'ambito del Convegno di Studi *Un principato territoriale nel Regno di Napoli?* (Lecce, 20-22 ottobre 2009), partecipa con la relazione: *Un progetto di ricerca per il restauro in terra d'Otranto*.

Il 27 ottobre 2009, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, nell'ambito del ciclo di conferenze ICAR/19 2009-2010, tiene la conferenza: *Architettura sulle preesistenze: l'eredità del passato*.

Nell'ambito del Seminario *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei* (Cavallino-Lecce, 25 febbraio 2010), partecipa con la relazione: *Il restauro dell'antico tra conservazione e innovazione*.

Il 24 marzo 2010, in occasione della XVII edizione del Salone del Restauro (Ferrara, 24-27 marzo 2010), partecipa con l'intervento: *La cultura del restauro in Puglia*.

L'8 luglio 2010 presso la Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento tiene un seminario dal titolo: *L'utilità e il danno della storia per il restauro*.

Il 20 giugno 2011 presso la Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento tiene un seminario dal titolo: *Il cantiere storico in epoca moderna*.

Il 26 settembre 2012, nell'ambito della Giornata di Studi *La città di Ferrara: architettura e restauro* (Ferrara, Dipartimento di Architettura) partecipa con la relazione: *Per lo studio dei caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti ferraresi*.



Il 25 novembre 2014, nell'ambito della Giornata di Studi *Le lacune urbane tra passato e presente* (Ferrara, Dipartimento di Architettura) partecipa con la relazione: *Le lacune nella cultura urbana rinascimentale*.

Il 13 aprile 2015 presso la Bibliothèque de la Sorbonne, Parigi, partecipa al Seminario di studi *Histoire de la construction*, organizzato da Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP) e Centre de théorie et analyse du droit (CTAD) con il contributo: *Architecture et chantier dans la Rome du début du XVIe siècle*.

Il 3 ottobre 2015 partecipa all'International Symposium *Iznik/Nicaea on its way to become Unesco World Heritage Site* (Iznik/Nicaea, Turchia, 2-4 Ottobre 2015), organizzato da Bursa Metropolitan Municipality, con il contributo: *Conservative principles and operational guidelines in architectural restoration*.

Il 21 settembre 2016 partecipa alla conferenza internazionale *The Lateran Basilica. A conference held at the British School at Rome* (Roma, 19-21 settembre 2016), organizzato da British School at Rome, con un contributo dal titolo *Il fronte orientale del complesso del Laterano in epoca moderna*.

Il 25 settembre 2016 partecipa alla Giornata Europea del Patrimonio 2016 *La casa di Ludovico Ariosto. Documenti e nuovi studi* (Ferrara, 25 settembre 2016), organizzato da Ministero per i Beni e le Attività culturali e il Turismo, Archivio di Stato di Ferrara, con un contributo dal titolo *Note sull'architettura della casa di Ludovico Ariosto*.

Il 7 ottobre 2016 è invitato a tenere la prolusione per l'inaugurazione dell'A.A. 2016-2017 di UTEF Ferrara – Università per l'Educazione permanente, con una conferenza dal titolo *Ferrara e la cultura architettonica del Quattrocento*.

Il 24 novembre 2016 apre i lavori del Convegno internazionale *Biagio Rossetti e il suo tempo* (Ferrara, 24-26 novembre 2016) di cui è Coordinatore del Comitato scientifico.

Il 23 marzo 2017 partecipa al convegno *Il terremoto tra ricostruzione e prevenzione* (Ferrara, XXIV edizione di RESTAURO-MUSEI - Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali, 22-24 marzo 2017), con un contributo dal titolo *La comprensione della 'realtà dell'architettura' per una sua 'ricostruzione critica'*.

Il 24 maggio 2017 partecipa al Convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni *La costruzione della forma. Architetture nell'Italia medievale* (Roma, 22-25 maggio 2017), con un contributo dal titolo *Il complesso del Laterano nel Medioevo*.

Il 7 novembre 2017, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, nell'ambito del ciclo di conferenze ICAR/19 2017-2018, tiene la conferenza: *"Utilità e danno" della storia per il restauro*.



Il 30 novembre 2017 partecipa al Convegno *Ricomporre l'identità. Terremoto, Città e Beni Culturali della Chiesa* promosso da Pontificia Università Gregoriana con un contributo dal titolo *Oltre il sisma. Realtà dell'architettura e ricostruzione critica*.

Il 26 febbraio 2018 è invitato a tenere una lezione alla Scuola di Dottorato di Ricerca in Architettura dell'Università di Napoli Federico II, dal titolo *Quale storia per quale restauro*.

Il 7 maggio 2018 è invitato ad intervenire in occasione della *Presentazione del restauro della facciata della Basilica di Santa Maria in Trastevere* organizzata dalla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma.

Organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali, seminari e giornate di studio

Nel 2002 organizza, come membro del Comitato coordinatore, il I Congresso AISU dal titolo *La città e i suoi limiti* (Lecce, 10-12 ottobre 2002).

Organizza nell'ambito del *Laboratorio di restauro architettonico* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, il convegno *Conservare l'identità. I territori dell'architettura* (Cavallino-Lecce, 11-13 giugno 2008).

Organizza nell'ambito del *Dottorato di Ricerca in Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, il seminario *Beni Culturali, Ambientali e Paesaggio* (Cavallino-Lecce, 4-5 giugno 2009).

Organizza nell'ambito del *Laboratorio di restauro architettonico* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, il seminario *Il cantiere di restauro nella realtà dell'architettura* (Cavallino-Lecce, 5-6 giugno 2009).

È curatore, insieme al Prof. Riccardo Dalla Negra, della Giornata di Studi *La città di Ferrara: architettura e restauro* (Ferrara, 26 settembre 2012).

È curatore, insieme al Prof. Riccardo Dalla Negra, della Giornata di Studi *Le lacune urbane tra passato e presente* (Ferrara, 25 novembre 2014).

È Coordinatore scientifico, nominato dall'Università degli Studi di Ferrara, del Convegno Internazionale *Biagio Rossetti e il suo tempo* (Ferrara, Palazzo Tassoni, 24-26 novembre 2016). Il Convegno è organizzato dall'Università degli Studi di Ferrara, è patrocinato dal Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo e dal Comune di Ferrara.

Finanziamenti ricevuti da istituzioni ministeriali e universitarie

Nel 2009 è Responsabile scientifico della ricerca inerente la *Verifica sismica ai sensi della OPCM n. 3274 / 2003 del complesso monumentale di San Michele a Ripa Grande* commissionato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.



Il progetto ha ricevuto il finanziamento di: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma.

Nel 2015-2016 è Coordinatore scientifico del Convegno Internazionale *Biagio Rossetti e il suo tempo* (Ferrara, Palazzo Tassoni, 24-26 novembre 2016). Il progetto ha ricevuto il finanziamento dell'Università degli Studi di Ferrara.

Partecipazione a comitati, commissioni, centri studi

Dal 2005 dirige la collana *I Palazzi di Roma. Storia e Restauro* per Gangemi Editore.

Nel 2011 e nel 2012 è membro della Commissione giudicatrice per l'assegnazione del *Premio G. Ravalli*- A.A. 2010/2011 e 2011/2012, promosso dall'Università degli Studi di Ferrara e da Consorzio di Bonifica – Pianura di Ferrara.

Dal 2011 al 2014 è membro del Comitato scientifico dell'associazione *A.R.C.O.- Associazione per il Recupero del Costruito*.

Dal 2013 è Socio Ordinario di CSSAr - Centro Studi per la Storia dell'Architettura.

Tra il 2014 e il 2015 è membro della Commissione giudicatrice per la *Procedura aperta comunitaria – affidamento servizi di architettura ed ingegneria relativi al restauro e miglioramento sismico dei palazzi storici dell'Università degli Studi di Ferrara siti sull'asse di Via Savonarola e danneggiati dagli eventi sismici del maggio 2012*.

Dal 2015 è Coordinatore del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Biagio Rossetti e il suo tempo* (Ferrara, 24-26 novembre 2016).

Dal 2015 dirige la collana *I processi costruttivi dell'architettura* per Gangemi Editore.

Dal 2016 è membro del Comitato scientifico dei *Pii Stabilimenti della Francia a Roma e a Loreto* dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede.

Dal 2016 è membro del *Comitato promotore per le celebrazioni del quinto centenario della morte di Biagio Rossetti*.

Dal 2016 è membro del Comitato scientifico di *UTEF- Ferrara, Università per l'Educazione permanente*.

Dal 2016 è membro del Comitato editoriale della rivista scientifica *MD Journal* - Rivista scientifica semestrale di design in Open Access.



Nel 2016 ha svolto attività di revisore di prodotti di ricerca dell'area 08a- Architettura per la VQR 2011-2014 per conto di ANVUR.

Nel 2016 ha svolto attività di referaggio per gli articoli della rivista scientifica *Confronti*.

Nel 2017 è membro della Commissione di valutazione istituita dal Comune di Ferrara nell'ambito della *Gara per l'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva e direzione lavori relativamente al restauro della chiesa di S. Paolo a Ferrara*.

Da dicembre 2017 a gennaio 2018 è membro della Commissione di valutazione istituita dal Comune di Comacchio nell'ambito del *Concorso di idee per la riqualificazione urbana del comparto denominato "Sant'Agostino" in Comacchio ai sensi dell'art. 156 del D.LGS. n. 50/2016*.

Nel 2018 è membro della *Commissione giudicatrice per il conferimento del Premio di Studio Luca Lupato - A.A. 2016/2017 dell'Università degli Studi di Ferrara*.

Nel 2018 è membro della Commissione giudicatrice della procedura aperta per l'*Affidamento del servizio di verifica e di supporto alla validazione dei progetti definitivo ed esecutivo relativi al restauro e miglioramento sismico dei palazzi storici dell'Università degli Studi di Ferrara, siti sull'asse di via Savonarola e danneggiati dagli eventi sismici del maggio 2012*.

Dal 20 febbraio 2018 è membro del *Comitato Tecnico Amministrativo*, in qualità di *Esperto Esterno*, del Provveditorato Interregionale alle Opere pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.

Il 27 febbraio 2018 è membro della *Commissione di Esame per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in Architettura* (Area tematica: Patrimonio architettonico e paesaggio, storia e restauro) dell'Università di Napoli Federico II, istituita con D.R. n. 4485 del 30/11/2017.

Dal 20 marzo 2018 è membro del Consiglio Direttivo di *ASS.I.R.C.CO. Associazione Italiana Recupero Consolidamento Costruzioni* in qualità di Consigliere.

Dal 15 maggio 2018 è membro della *Commissione per l'Arte Sacra e i Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Ferrara - Comacchio*.



ATTIVITÀ DIDATTICA

Titolarità di corsi universitari

1) *Storia dell'urbanistica*

A.A. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008

Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce (poi Università del Salento)

Corso di Laurea in Beni Mobili e Artistici (laurea triennale)

2) *Storia dell'urbanistica moderna e contemporanea*

A.A. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004

Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce

Corso di Laurea in Beni Mobili e Artistici (laurea quadriennale)

3) *Restauro dei monumenti e dei manufatti*

A.A. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004

Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce

Corso di Laurea in Beni Mobili e Artistici (laurea quadriennale)

4) *Storia dell'Architettura*

A.A. 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008

Facoltà di Beni Culturali, Università del Salento

Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali

5) *Tecnica del Restauro Architettonico*

A.A. 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008

Facoltà di Beni Culturali, Università del Salento

Corso di Laurea in Beni Architettonici Archeologici e dell'Ambiente

6) *Storia dell'architettura moderna*

A.A. 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013,

2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

7) *Storia dell'architettura antica e medievale*

A.A. 2010-2011

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura



8) *Operatività e principi conservativi nel restauro architettonico* (in co-titolarità con Prof. R. Dalla Negra)

A.A. 2015-2016, 2016-2017

Sapienza Università di Roma

Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti

9) *Caratteri linguistici dell'architettura classica*

A.A. 2017-2018

Sapienza Università di Roma

Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti

Titolarità di moduli didattici nell'ambito di corsi integrati e laboratori universitari

1) *Le fonti della conoscenza*

A.A. 2007-2008

Incarico di docenza nell'ambito del modulo *Beni culturali e ambientali*

Università del Salento

Master in Valorizzazione del Patrimonio culturale

2) *Caratteri stilistici e tipologici dei monumenti*

A.A. 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012

Modulo didattico del *Laboratorio di sintesi in Restauro*

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

3) *Restauro*

A.A. 2012-2013

Disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Restauro dei Monumenti*

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

4) *Teorie e Storia del Restauro*

A.A. 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018

Modulo didattico del corso integrato di *Restauro*

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura



Appartenenza a collegi e consigli didattici

1) *Storia dei centri, delle vie e della cultura dei pellegrinaggi nel medioevo euro-mediterraneo*

Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca

Anni 2001, 2002, 2003, 2004, 2005

Università degli Studi di Lecce

2) *Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale (ISUFI)*

Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca e Consiglio Scientifico del Master

Anni 2006, 2007

Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento

3) *Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*

Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca

dal XXVIII al XXXIII ciclo

Sapienza Università di Roma

4) *IDAUP - Dottorato Internazionale Architettura & Pianificazione Urbana*

Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca

dal XXXIV ciclo

Università degli Studi di Ferrara



PUBBLICAZIONI

A. IPPOLITI, *Ospizio di S. Giovanni in Laterano*, in *Le immagini del SS.mo Salvatore*, a cura di B. Contardi, G. Curcio, E. B. Di Gioia, De Luca Edizioni, Roma 1988, pp. 103-110.

A. IPPOLITI, *Nuove acquisizioni di ricerca sulla storia del Palazzo del Laterano. La Scala Pontificale*, in “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, n.s., fasc. 11, 1988, pp. 51-60.

A. IPPOLITI, *La sistemazione sistina della Scala Santa*, in *Il Patriarchio e il Palazzo Apostolico Laterano*, a cura di C. Pietrangeli, Nardini Edizioni, Firenze 1991, pp. 120-137.

A. IPPOLITI, *L’architettura del Palazzo Laterano*, in *Il Patriarchio e il Palazzo Apostolico Laterano*, a cura di C. Pietrangeli, Nardini Edizioni, Firenze 1991, pp. 192-215.

A. IPPOLITI, *The sistine arrangement of Scala Santa*, in *The Lateran Apostolic Palace*, a cura di C. Pietrangeli, Nardini Edizioni, Florence 1991, pp. 120-137.

A. IPPOLITI, *The architecture of Lateran Palace*, in *The Lateran Apostolic Palace*, a cura di C. Pietrangeli, Nardini Edizioni, Florence 1991, pp. 192-215.

A. IPPOLITI, *Le fonti, la bibliografia, le interpretazioni sul papato di Sisto V e sui suoi interventi romani*, in *Il progetto di Sisto V. Territorio, città, monumenti nelle Marche*, a cura di M. L. Polichetti, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Edizioni, Roma 1991, pp. 11-27.

A. IPPOLITI, *Analisi dell’intervento Laterano di Domenico Fontana*, in *Sisto V Roma e Lazio*, a cura di M. Fagiolo E M. L. Madonna, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Edizioni, Roma 1992, pp. 439-446.

A. IPPOLITI, *Luca Carimini nella cultura architettonica romana della seconda metà dell’Ottocento*, in “Roma moderna e contemporanea”, 2, 1994, pp. 517-525.

A. IPPOLITI, Recensione al Volume: M. Manieri Elia, *Louis Henry Sullivan 1856-1924*, Electa Edizioni, Milano 1995, in “Bollettino d’Arte”, 93-94, 1995, pp. 193-194.

A. IPPOLITI, *La fondazione del Museo Gregoriano nella storia del Palazzo Laterano*, in “Bollettino dei Musei e Gallerie Pontificie”, XVI, 1995, pp. 395-413.

A. IPPOLITI, Recensione al Convegno: *Jacopo Sansovino scultore e architetto*, 4, 5, 6 Luglio 1996, Venezia, IUAV, Dipartimento di Storia dell’Architettura, in “Quaderni ARCo, Restauro Storia e Tecnica”, 2, 1997, p. 80.



A. IPPOLITI, Voce del Dizionario Biografico degli Italiani dell'Enciclopedia Treccani, vol. 48, Roma 1997: *Domenico Fontana*, pp. 638-643.

A. IPPOLITI, Voce del Dizionario Biografico degli Italiani dell'Enciclopedia Treccani, vol. 48, Roma 1997: *Giovanni Fontana*, pp. 676-677.

A. IPPOLITI, Voce del Dizionario Biografico degli Italiani dell'Enciclopedia Treccani, vol. 48, Roma 1997: *Giulio Cesare Fontana*, p. 691.

A. IPPOLITI, *La modernità del progetto sistino per la città: la sistemazione dell'area delle Terme di Diocleziano*, in "Giuseppe", 6, 1998, pp. 2-3.

A. IPPOLITI, *Le trasformazioni sette-ottocentesche del complesso di S. Pietro in Vincoli: un cantiere storico tra "restauro e rinnovamento" (1705-1876)*, in "Quaderni ARCo, Restauro Storia e Tecnica", 3, 1998, pp. 65-72.

A. IPPOLITI, Recensione al Corso: *Palladio costruttore: tecniche, materiali, cantieri*, 8-20 Settembre 1997, Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, in "Quaderni ARCo, Restauro Storia e Tecnica", 3, 1998, pp. 87-88.

A. IPPOLITI, Recensione alla Mostra: *Civiltà dell'Ottocento. La città borghese: Architettura e urbanistica*, 25 ottobre 1997 - 26 aprile 1998, Napoli, Palazzo Reale, in "Quaderni ARCo, Restauro Storia e Tecnica", 3, 1998, p. 94.

A. IPPOLITI, Recensione al Volume: M. Manieri Elia, *Topos e Progetto, Temi di archeologia urbana a Roma*, Gangemi Edizioni, Roma 1988, in "Roma moderna e contemporanea", 1/2 1998, pp. 231-232.

A. IPPOLITI, *Il complesso di S. Pietro in Vincoli e la committenza della Rovere (1467-1520)*, Archivio Guido Izzi, Roma 1999.

A. IPPOLITI, *Gli interventi promossi da Urbano VIII per il Battistero di S. Giovanni in Laterano (1624-1635)*, in "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia", LXXII, 1999-2000, pp. 269-320.

A. IPPOLITI, a cura di, *Il restauro di Palazzo Giustiniani*, Gangemi Edizioni, Roma 2000.

A. IPPOLITI, *L'architettura di Palazzo Giustiniani*, in *Il restauro di Palazzo Giustiniani*, a cura di A. Ippoliti, Gangemi Edizioni, Roma 2000, pp. 17-40.

A. IPPOLITI, *La chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari: Storia e Restauro*, in "Atti del IV Convegno Nazionale (Roma 7-8 giugno 2001) "L'inserzione del nuovo nel vecchio" a trenta anni da Cesare Brandi", Gangemi Edizioni, Roma 2001, pp. 416-420.



A. IPPOLITI, *Palazzo Giustiniani: un altro esempio romano*, in "Italia Nostra", 374, 2001, pp. 32-33.

A. IPPOLITI, *Porta Asinaria nel tracciato delle mura aureliane*, in "Kronos", 3, 2002, pp. 93-94.

A. IPPOLITI, B. Vetere, *Il Collegio Romano*, Gangemi Edizioni, Roma 2003.

A. IPPOLITI, B. Vetere, a cura di, *L'Accordo di Programma per la città di Nardò*, Gangemi Edizioni, Roma 2004.

A. IPPOLITI, *Tra Storia e Progetto di Restauro*, in *L'Accordo di Programma per la città di Nardò*, a cura di A. Ippoliti, B. Vetere, Gangemi Edizioni, Roma 2004, pp. 29-47.

A. IPPOLITI, *Le strategie urbane per l'area e la presenza dei Crescenzi*, in *Il Palazzo Crescenzi alla Rotonda. Storia e Restauro*, a cura di L. Donadono, Gangemi Edizioni, Roma 2005, pp. 9-14.

A. IPPOLITI, a cura di, *Il Collegio Romano. Storia e Restauro*, Gangemi Edizioni, Roma 2006.

A. IPPOLITI, *La Fabbrica del Collegio Romano*, in *Il Collegio Romano. Storia e Restauro*, a cura di A. Ippoliti, Gangemi Edizioni, Roma 2006, pp. 17-32.

A. IPPOLITI, *La "Terra d'Otranto" e la cultura del restauro*, in "Kronos", 10, 2006, pp. 193-200.

A. IPPOLITI, *I "conti di cantiere" di Alessandro Galilei per San Giovanni in Laterano (1731-1738)*, in "Kronos", 11, 2006, pp. 41-53.

A. IPPOLITI, *Il sito e le vicende edilizie dello studio di Antonio Canova*, in *Lo Studio di Antonio Canova. Storia e Restauro*, a cura di L. Donadono, Gangemi Edizioni, Roma 2007, pp. 19-34.

A. IPPOLITI, *Il Palazzo Apostolico del Laterano*, De Luca editori d'arte, Roma 2008.

A. IPPOLITI, *Sull'attività di Domenico e Giulio Cesare Fontana per il governo spagnolo (1593-1627)*, in *Studi sui Fontana*, a cura di M. Fagiolo, G. Bonaccorso, Gangemi Edizioni, Roma 2009, pp. 111-120.

M. Guaitoli, A. IPPOLITI, a cura di, *Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico, I, Conservare l'identità. I territori dell'architettura*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2009.

A. IPPOLITI, *Storia e Restauro: giudizio critico sulla realtà dell'architettura*, in *Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico, I, Conservare l'identità. I territori dell'architettura*, a cura di M. Guaitoli, A. Ippoliti, De Luca Editori d'Arte, Roma 2009, pp. 13-16.



A. IPPOLITI, *La Mostra dell'Acqua Felice: storia e restauro*, in *Le fontane storiche: eredità di un passato recente*, a cura di M. Pretelli, A. Ugolini, Alinea editrice, Perugia 2011, pp. 104-109.

A. IPPOLITI, *Appunti su "problemi di metodo storico"*, in *Territorio, culture e poteri nel Medioevo e oltre. Scritti in onore di Benedetto Vetere*, a cura di C. Massaro, L. Petracca, Mario Congedo Editore, Galatina (LE) 2011, pp. 765-768.

A. IPPOLITI, *Presentazione*, in G. Gumgum, *Il Martyrion di Hierapolis di Phrigia (Turchia). Analisi archeologica e architettonica*, British Archaeological Reports, Oxford 2012, p. 1.

A. IPPOLITI, *Introduzione*, in M. Nuzzo, M. A. Trentadue, *Le fortificazioni del Salento tra storia e salvaguardia*, Il Menabò, 2012, pp. 11-12.

A. IPPOLITI, *Il progetto di restauro del palazzo di San Pietro in Vincoli a Roma*, Gangemi Edizioni, Roma 2012.

A. IPPOLITI, S. Carbonara Pompei, *La Basilica di San Pancrazio in Roma e il progetto di restauro della cripta*, in "Quaestio", 27, XV, 2013, p. 31-40.

A. IPPOLITI, *Un progetto di ricerca per il restauro in Terra d'Otranto*, in *Un principato territoriale nel Regno di Napoli? Gli Orsini del Balzo Principi di Taranto (1399-1463)*, Atti del Convegno (Lecce, 20-22 ottobre 2009) a cura di L. Petracca, B. Vetere, Centro di Studi Orsiniani, Lecce 2013, p. 631-634.

A. IPPOLITI, V. Balboni, *Restaurenti e restituzioni di case. Book VII on Architecture by Serlio and the Dissemination of the Classical Order in the Language of Monumental Architecture and Basic Building*, in *Investigating and Writing Architectural History: Subjects, Methodologies and Frontiers. Papers from the Third EAHN International Meeting*, edited by Michela Rosso, Politecnico di Torino 2014, pp. 1044-1057.

A. IPPOLITI, T. Scarano, *La Porta Monumentale delle fortificazioni di Roca-Meledugno, Lecce*, in *Attualità delle aree archeologiche: esperienze e proposte*, Atti del VII convegno nazionale ARCO (Roma, 24-26 ottobre 2013), a cura di A. Centroni e M.G. Filetici, Gangemi, Roma 2014, Lecce, pp. 280-286.

R. Dalla Negra, A. IPPOLITI, a cura di, *La città di Ferrara: architettura e restauro*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 26 settembre 2012), GBE, Roma 2014.

A. IPPOLITI, *Per lo studio dei caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti ferraresi* in, *La città di Ferrara: architettura e restauro*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 26 settembre 2012), a cura di Riccardo Dalla Negra e Alessandro Ippoliti, GBE, Roma 2014, pp. 69-88.

A. IPPOLITI, *Il Battistero di San Giovanni in Laterano*, Gangemi, Roma 2015.



A. IPPOLITI, *Palazzo Scapucci: architettura sulle preesistenze* in, L. DONADONO, *Palazzo Scapucci. Storia e restauro*, Gangemi, Roma 2016, pp. 9-16.

A. IPPOLITI, Recensione al volume: A. Roca De Amicis, C. Varagnoli, a cura di, *Alla moderna. Antiche chiese e rinnovamenti barocchi: una prospettiva europea, Old churches and baroque renovations: a european perspective*, Artemide, Roma 2015 in “Op. cit. Selezione della critica d’arte contemporanea”, 157, settembre 2016, pp. 80-84.

R. Dalla Negra, A. IPPOLITI, a cura di, *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 25 novembre 2014), GBE, Roma 2017.

R. Dalla Negra, A. IPPOLITI, *Attorno al concetto di ‘lacuna’ urbana* in, *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 25 novembre 2014), a cura di Riccardo Dalla Negra e Alessandro Ippoliti, Roma 2017, pp.9-13.

A. IPPOLITI, *Le lacune nella cultura urbana rinascimentale* in, *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 25 novembre 2014), a cura di Riccardo Dalla Negra e Alessandro Ippoliti, Roma 2017, pp. 25-36.

A. IPPOLITI, J. Puretti, *Il paesaggio di Terra d’Otranto: questioni di conoscenza e conservazione*, “Ananke”, 83, 2017, pp. 129-132.

A. IPPOLITI, *Conservative principles and operational guidelines in architectural restoration* in, *Proceedings of International Symposium Iznik/Nicaea on its way to become Unesco World Heritage Site* (Iznik/Nicaea, Turchia, 2-4 Ottobre 2015), in corso di stampa.

A. IPPOLITI, *Note sull’architettura della casa di Ludovico Ariosto a Ferrara* in, *Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche* (atti del convegno), in corso di stampa.

A. IPPOLITI, *Il fronte orientale del complesso del Laterano in epoca moderna* in, *The Lateran Basilica. A conference held at the British School at Rome* (atti del convegno), in corso di stampa.

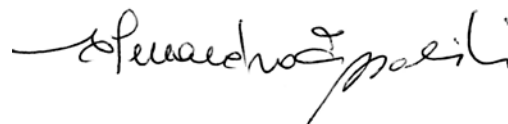
A. IPPOLITI, *Il complesso del Laterano nel Medioevo* in, *La costruzione della forma. Architetture nell’Italia medievale* (atti del convegno organizzato da Sapienza Università di Roma), in corso di stampa.

A. IPPOLITI, *Oltre il sisma. Realtà dell’architettura e ricostruzione critica* in, *Ricomporre l’identità. Terremoto, Città e Beni Culturali della Chiesa* (atti del convegno organizzato da Pontificia Università Gregoriana), in corso di stampa.

A. IPPOLITI, *Considerazioni su Baccio Pontelli nel chiostro del convento di S. Pietro in Vincoli*, in corso di stampa.

Ferrara, giugno 2018

PROF. ARCH. ALESSANDRO IPPOLITI



"Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 al trattamento dei propri dati personali".